



COMUNE DI VICENZA  
settore attività culturali e museali  
tel. 0444 222821 – email: cultura@comune.vicenza.it – www.comune.vicenza.it

## CAPITOLATO TECNICO

### MOVIMENTAZIONE OPERE D'ARTE, MOBILIO E SMALTIMENTO MATERIALI PER SGOMBERO ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI.

(Importo massimo € 32.000,00 I.V.A. Esclusa)

#### ART. 1 – CARATTERISTICHE GENERALI DEL SERVIZIO

Oggetto del servizio è lo sgombero dei materiali depositati nell'ala ottocentesca di Palazzo Chiericati al fine di rendere disponibili gli spazi per l'inizio dei lavori del cantiere di ristrutturazione.

Gli spazi da liberare sono:

- **piano nobile:** tutte le sale;
- **piano primo:** tutte le sale, tranne l'appartamento del custode;
- **piano terra:** sala a sinistra della loggia (tranne che per le apparecchiature di videosorveglianza e controllo impianti); sala ingresso appartamento del custode (limitatamente alle due casseforti).

I materiali da movimentare sono, principalmente:

- **opere d'arte:** dipinti, sculture, arti applicate, cornici, mobili antichi;
- **mobili e arredi moderni:** armadi, scaffali, basamenti per sculture, tavoli, casseforti, casse per opere d'arte, materiale vario;
- **oggetti da smaltire:** autoportanti, tessuti, teche, materiali vari.

Le opere e i materiali da spostare saranno trasportati in alcuni depositi interni a Palazzo Chiericati, oppure nel nuovo deposito individuato nel complesso di Santa Corona, a 300 metri di distanza. Il sopralluogo agli spazi è obbligatorio.

Tutte le fasi saranno seguite dal personale del museo, che indicherà dove trasportare i materiali e le opere, individuerà gli elementi da smaltire, provvederà ad etichettare le opere imballate per l'identificazione.

#### Misure vani accesso deposito Santa Corona (2° piano):

Porta scala antincendio: 208x134 cm, diagonale 247 cm. circa

A 170 cm circa dalla porta, ringhiera h. 103 cm.

Larghezza scala antincendio: 185 cm.

Finestra su salone: 235x119, diagonale 264 cm. circa





## ART. 2 – MOVIMENTAZIONI PREPARATORIE

Per rendere più efficienti gli spostamenti, saranno necessarie alcune fasi preparatorie:

- Minimo 2 persone per 3-4 giornate/8 ore circa: razionalizzazione posizionamento dipinti nei depositi interni (deposito sottotetto sud, torricini e piano interrato)
- Spostamento scaffalature e armadi esistenti: smontaggio e ricollocamento nei depositi di Santa Corona (2 armadi ex pulizie + 3 armadi ex biblioteca + 3 armadi ante in vetro + 4 scaffali in legno + 6 scaffali rossi piccoli + 3 scaffali grandi + 6 pannelli)
- Spostamenti sedie regista: spostamento sedie vecchie nello sgabuzzino della Sala di S. Bartolomeo; fornitura e fissaggio staffe metalliche per appensione n°70 sedie alluminio.

## ART. 3 – MODALITA' DI IMBALLAGGIO DELLE OPERE

Si richiede che gli imballi siano eseguiti con le seguenti modalità:

- **Dipinti**: a morbido (velina + pluriball)
- **Sculture piccole**: imballo a morbido (pluriball, gommapiuma)
- **Sculture grandi**: ceste/casse con imballo a morbido (pluriball, gommapiuma, ethafoam...)
- **Vetri**: scatole in cartone con divisori e polistirolo
- **Mobili**: rivestiti a morbido (pluriball, gommapiuma, ethafoam...)
- **Cornici**: suddivise a morbido (pluriball, gommapiuma, ethafoam...)

L'offerta dovrà essere comprensiva di tutti i materiali di consumo: imballi a morbido, scotch, attaccaglie, viti, ganci a "S", catenelle ecc.

## ART. 4 – MOVIMENTAZIONI RICHIESTE

### Dipinti:

- piccole e medie dimensioni: spostamento nei depositi interni (deposito sottotetto sud, sala piano interrato e torricini).
- medie e grandi dimensioni: spostamento nel deposito di Santa Corona.
- Totale: circa 400 dipinti

### Sculture, cornici e arti applicate:

- spostamento nel deposito di Santa Corona.
- Totale: circa 100 sculture, 150/200 cornici, 50 vetri, 5 vasi porcellana, 18 scatole/ceste arti app., 6 casse bambole, arredi religiosi, 1 rotolo grande





COMUNE DI VICENZA  
settore attività culturali e museali  
tel. 0444 222821 – email: cultura@comune.vicenza.it – www.comune.vicenza.it

**Mobilio:**

- salottino Roi: spostamento torricino lato nord.
- tutto il resto: spostamento nel deposito di Santa Corona (1 tavolo vetro grande, 1 panca, 3 tavoli pieghevoli, 11 basamenti x sculture, 7 tavoli e mobili antichi, 2 poltrone, 5 casse dipinti vuote, 1 tavolo legno)

**Casseforti:**

- spostamento vano scala piano terra ala 900 (misure 200x100x57)

Opere di grandi dimensioni o particolarmente pesanti:

Sala 17: tre opere molto grandi. La più grande 358x234

Sala 20: un dipinto grande cm. 261x286

Sala 21: Trumeau 320x150x 50 cm.

Sala 22: diverse opere grandi. La più grande (Pala Cignaroli) 380x219 cm.

Sala 22: due busti in marmo peso circa 80/100 kg.

**Riallestimento sale piano terra:**

tutte movimentazioni interne di opere, in gran parte già presenti nelle stesse sale:

- totale dipinti: 30

- totale sculture: 3

**Smaltimenti:**

- autoportanti metallici bianchi
- tessuti
- 6 teche/supporti
- 1 espositore
- materiali vari da individuare

Le movimentazioni ipotizzate potranno subire cambiamenti in base alle necessità che potranno emergere in corso d'opera.

