



COMUNE DI VICENZA
SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: ARMONIA DI MUSEI

SETTORE E AREA DI INTERVENTO: Patrimonio storico, artistico e culturale - Area di Intervento: Valorizzazione di beni storici, artistici e culturali

DURATA DEL PROGETTO: 12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO: L'obiettivo del progetto è la valorizzazione del significativo patrimonio storico, naturalistico, archeologico, artistico e architettonico all'interno dei siti museali civici di Vicenza, attraverso una maggiore fruizione da parte del pubblico della documentazione e collezioni presenti.

Il progetto ha la finalità di migliorare:

- la frequentazione, la conoscenza, l'accesso ad un pubblico il più possibile ampio dei Musei Civici;
- la conoscenza del patrimonio a partire dai volontari di servizio civile universale, introducendoli anche alle difficoltà connesse con la gestione dei beni culturali, dando l'opportunità a questi giovani di proporre nuove idee e percorsi, nuovi linguaggi, per trasmettere la conoscenza acquisita verso l'esterno.

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

N. 1 operatore volontario nella sede n. 138416 Museo del Risorgimento e della Resistenza

1. Accoglienza di un maggior numero di visitatori, assistenza durante la visita a Musei e monumenti, nelle attività educative con particolare riguardo all'osservanza delle norme anti-Covid e linee guida sui musei;
2. comunicazione e promozione del patrimonio culturale/museale per la più ampia diffusione della conoscenza;
3. consentire la conoscenza del patrimonio culturale e museale (sito, collezioni, archivi storici e correnti);
4. riscontro inventariale della documentazione Raccolte Fantoni, Cariolato e della Resistenza;
5. controllo e riordino del materiale esistente;
6. digitalizzazione di parte del materiale dell'archivio fotografico relativo alle raccolte della Prima Guerra Mondiale;

7. archiviazione del materiale fotografico su supporto informatico.

N. 1 operatore volontario nella sede n. 138417 Museo civico di Palazzo Chiericati

1. Accoglienza di un maggior numero di visitatori, assistenza durante la visita a Musei e monumenti, nelle attività educative con particolare riguardo all'osservanza delle norme anti-Covid e linee guida sui musei;
2. comunicazione e promozione del patrimonio culturale/museale per la più ampia diffusione della conoscenza;
3. consentire la conoscenza del patrimonio culturale e museale (sito, collezioni, archivi storici e correnti);
4. controllo della documentazione della biblioteca Lascito Giuseppe Roi;
5. inserimento dei dati all'interno del data base;
6. riordino dei libri;
7. verifica, controllo, dei materiali presenti nell'archivio fotografico;
8. riorganizzazione pratiche archivio fotografico;
9. verifica, controllo, delle pratiche presenti nell'archivio prestiti e nell'archivio restauri; riorganizzazione pratiche presenti nell'archivio prestiti e nell'archivio restauri.

N. 2 operatore volontario nella sede n. 138418 Museo Naturalistico Archeologico

1. Accoglienza di un maggior numero di visitatori, assistenza durante la visita a Musei e monumenti, nelle attività educative con particolare riguardo all'osservanza delle norme anti-Covid e linee guida sui musei;
2. comunicazione e promozione del patrimonio culturale/museale per la più ampia diffusione della conoscenza;
3. consentire la conoscenza del patrimonio culturale e museale (sito, collezioni, archivi storici e correnti);
4. riscontro inventariale delle collezioni naturalistiche e dei depositi del materiale archeologico;
5. campagna fotografica sui materiali naturalistici e archeologici oggetto del riscontro inventariale;
6. manutenzione e riordino collezioni;
7. controllo, riordino e riscontro inventariale della biblioteca specialistica del Museo e della biblioteca storica S. Rumor (secondo stralcio) con inserimento dei dati bibliografici nel catalogo SBN del Polo regionale del Veneto;
8. digitalizzazione documenti, volumi e immagini fotografiche degli archivi del museo;
9. attività di valorizzazione: organizzazione mostre temporanee tematiche, attività culturali e editoriali.

SEDI DI SVOLGIMENTO, POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

n. 4 posti senza vitto e alloggio

Sede di attuazione	Comune	Indirizzo	Cod. ident.sede	n.volontari per sede
36 Comune di Vicenza – Museo del Risorgimento e della Resistenza	Vicenza	Viale Dieci Giugno, 115	138416	1
37 Comune di Vicenza –servizi	Vicenza	Levà degli Angeli,11	138417	1

culturali e musei pinacoteca di
Palazzo Chiericati
38 Comune di Vicenza – Museo Vicenza Contrà Santa 138418 2
Naturalistico e archeologico Corona, 4

CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Il servizio civile sarà svolto 5 giorni su 7 dal lunedì al venerdì per 5 ore al giorno.

Viene comunque richiesta una flessibilità nella gestione degli orari di servizio, con la disponibilità a svolgere il servizio anche nei fine settimana e nei giorni festivi in occasione di particolari eventi, incontri, spettacoli, concerti, manifestazioni, visite guidate.

Disponibilità a spostarsi nel territorio per l'espletamento di alcune specifiche attività previste nel progetto (es. attività didattiche, visite guidate, spettacoli nelle sedi comunali o all'aperto).

Ai giovani volontari sarà richiesto elevato spirito di flessibilità, buona capacità di utilizzo della strumentazione informatica in dotazione e conoscenza dei software di maggior uso Windows, Word, Excel).

Sarà importante il rispetto della riservatezza nel trattamento dei dati di cui l'operatore venga a conoscenza (personale e documentali).

Il servizio dovrà essere caratterizzato dalla massima serietà, cortesia e dalla capacità di relazionarsi con il pubblico, che fruisce dei siti museali e monumentali della Città.

CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI:

1. Eventuali crediti formativi riconosciuti:

Per i volontari contemporaneamente iscritti alle Università convenzionate, se compatibile con il percorso di studi intrapreso, su richiesta dello studente (a discrezione delle università).

2. Eventuali tirocini riconosciuti: NO

3. Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio: Attestato specifico rilasciato dall'ente promotore

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Il Comune di Vicenza adotterà i criteri di selezione verificati in sede di accreditamento. La Commissione procederà alla valutazione dei titoli e delle esperienze. Si procederà poi al colloquio per l'attribuzione dei relativi punteggi. Saranno dichiarati idonei i candidati che otterranno un punteggio minimo di 60 al colloquio.

Alla graduatoria sarà assicurata adeguata pubblicità (sito internet www.comune.vicenza.it).

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Sede di realizzazione della formazione generale

Comune di Vicenza – Polo Giovanile B55 – Contrà delle Barche, 55 – 36100 Vicenza

L'Ente intende prevedere la possibilità che la formazione generale, prevista per 45 ore complessive possa essere erogata, con riferimento alle lezioni frontali e alle dinamiche non formali, on line, con modalità sincrona e asincrona per la percentuale massima del 50% sul totale ore previste. L'aula sia fisica che virtuale non supererà i 30 partecipanti.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Sede di realizzazione della formazione specifica

Servizio attività culturali e museali – Levà degli Angeli, 11 – Vicenza
Museo Naturalistico Archeologico – Contrà santa Corona, 4 – Vicenza
Museo Civico Palazzo Chiericati – Piazza Matteotti, 37/39 – Vicenza
Museo del Risorgimento e della Resistenza – Viale X Giugno, 115 - Vicenza

Tecniche e metodologie di realizzazione:

Alcuni degli incontri previsti sono informativi: l'obiettivo è di far comprendere ai volontari le attività affidate ai vari uffici, le modalità di svolgimento dei servizi; altri incontri, specialmente quelli dell'ultima parte del corso, sono veri e propri incontri formativi che comprendono normalmente una parte di esercitazioni pratiche. Le metodologie utilizzate sono le seguenti:

- lezioni frontali con i responsabili del servizio attività culturali e museali tenute solitamente in apposita saletta con l'impiego del videoproiettore e consegna ai volontari di fotocopie delle slide preparate dal personale che tiene il corso;
- esercitazioni pratiche finalizzate ad una più approfondita comprensione delle metodologie di lavoro;
- studio di materiali, norme, procedure, materiali preparatori della programmazione culturale e museale etc.
- visite ai siti del sistema museale civico (Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati, Basilica Palladiana, Museo Naturalistico Archeologico, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Chiesa di Santa Corona)

Gli strumenti didattici usati saranno: - Pc e video proiettore - dispense cartacee o su file.

FORMAZIONE SPECIFICA

Il corso è strutturato in **due moduli**:

1. **parte generale**: informazioni di base sull'ente locale, sui servizi e sulle iniziative del servizio attività culturali e museali;
2. **parte specifica** relativa all'inserimento del volontario nei Musei civici di Palazzo Chiericati, del Risorgimento e della Resistenza, Naturalistico Archeologico

LA FORMAZIONE SPECIFICA SARA' EROGATA AD INIZIO PROGETTO, NEI PRIMI 30/40 GIORNI. Nel caso di volontari subentrati, la formazione sarà erogata entro massimo 90 giorni dall'avvio del progetto.

FORMAZIONE SPECIFICA COMUNE A TUTTI I VOLONTARI:

ha lo scopo di presentare ai volontari le diverse attività svolte nelle diverse sedi museali in modo che tutti possano avere le informazioni sul contesto nel quale saranno impiegati e recepiscano come il loro specifico impiego si inserisce nell'insieme delle attività complessivamente intese: le diverse e molteplici professionalità coinvolte nell'ambito della formazione e le tematiche relative ai servizi di accoglienza, gestione flussi dei visitatori dei musei, tipologie di servizi erogati, promozione del patrimonio, attività amministrativa e gestione delle risorse economiche. I volontari ascolteranno, visiteranno e saranno chiamati in prima persona a svolgere alcune di queste attività o ad assistere con la finalità di conoscere la struttura organizzativa.

1. MODULO PARTE GENERALE 62 ore + 2 ore di incontro con Assessore e Direttore

MODULO A L'ENTE LOCALE – ORDINAMENTO ISTITUZIONALE E FINANZIARIO

MODULO B ORGANIZZAZIONE DI UN ITINERARIO CULTURALE TURISTICO
(PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE COMUNICAZIONE, PROMOZIONE)

MODULO C LA PROGRAMMAZIONE CULTURALE DI EVENTI E SPETTACOLI DAL VIVO

MODULO D LA NASCITA E SVILUPPO DEI MUSEI CIVICI DI VICENZA E ITINERARIO CULTURALE TURISTICO

MODULO E CODICE BENI CULTURALI E LEGISLAZIONE - MUSEI

MODULO F VICENZA: PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ (UNESCO)

MODULO G SICUREZZA E SALUTE SUL LAVORO: FORMAZIONE GENERALE

MODULO H IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

MODULO I PALLADIO: L'ARCHITETTURA, IL CENTRO STUDI, IL MUSEO

2. MODULO SPECIFICO MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI (12 ore)

MODULO L ELEMENTI DI ARCHIVIAZIONE E CONTROLLO DOCUMENTI. STORIA ARCHIVIO STORICO MUSEO CIVICO

MODULO M IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI – ATTIVITA' DIDATTICHE, MOSTRE, RELAZIONE CON STAKEHOLDER

MODULO N LE COLLEZIONI DEL MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI, ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE PER LA CONOSCENZA DELLE COLLEZIONI MUSEALI E DELLE SEDI MONUMENTALI

2. MODULO SPECIFICO MUSEO RISORGIMENTO E RESISTENZA (12 ore)

MODULO O IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

MODULO P LE RACCOLTE E LE TESTIMONIANZE DEL MUSEO DEI RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

MODULO Q COMUNICAZIONE E DIDATTICA IN UN MUSEO STORICO

2. MODULO SPECIFICO MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO (12 ore)

MODULO R LE COLLEZIONI DEL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO (PARTE ARCHEOLOGICA)

MODULO S LE COLLEZIONI DEL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO (PARTE NATURALISTICA)

MODULO T LA CATALOGAZIONE DESCRITTIVA

MODULO U LA CATALOGAZIONE CONDIVISA NELLA BASE DATI DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN)

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO: SUONI DI CULTURA

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:

Il progetto si inserisce nel programma Suoni di Cultura, che persegue l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" attraverso azioni di empowerment culturale e di partecipazione dei cittadini alla vita pubblica per la ricerca di soluzioni sostenibili circa la tutela e la promozione del territorio sia dal punto di vista ambientale, culturale e sociale, che di sviluppo di comunità. Complementariamente all'obiettivo 11, si vuole raggiungere l'obiettivo 16 "Pace, giustizia e istituzioni forti", attraverso azioni che rinsaldano la coesione sociale, l'ampliamento dei diritti individuali e la cittadinanza attiva, ponendo le basi per l'inclusione e riducendo la percezione dell'insicurezza.

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ

1. Giovani con minori opportunità: SI
2. Certificazione ISEE inferiore o pari alla soglia di € 15.000;
3. Eventuale assicurazione integrativa che l'ente intende stipulare per tutelare i giovani dai rischi: NO

Azioni di informazione e sensibilizzazione

Il Comune di Vicenza, al momento dell'uscita del bando per il reclutamento dei volontari di servizio civile nazionale, provvederà:

- a trasmettere l'informazione relativa ai posti riservati a giovani con difficoltà economiche desumibile dall'ISEE in via principale al settore Servizi sociali e all'Informagiovani, che più facilmente possono intercettare le esigenze di famiglie in difficoltà con figli che possono partecipare al progetto di servizio civile
- a pubblicare con evidenza sul proprio sito e su quello dei musei civici di Vicenza che nei progetti di servizio civile sono disponibili dei posti per i giovani con minori opportunità
- a inserire questa informazione nei post da pubblicare sulle pagine Facebook e Instagram del Comune di Vicenza e dei musei civici di Vicenza.
- inserire l'informazione nella newsletter settimanale del Comune di Vicenza, a cura dell'Ufficio Stampa comunale;
- provvederà alla stesura di uno specifico comunicato stampa che sarà trasmesso ai giornali specialmente locali e distribuito nel corso di apposita conferenza stampa;
- indicherà in modo chiaro ed evidente sui pieghevoli e le locandine che pubblicizzeranno i progetti di servizio civile la disponibilità di posti per giovani con minori opportunità; il materiale pubblicitario, attraverso la Rete delle biblioteche vicentine, viene diffuso in tutta la Provincia di Vicenza;

- invierà apposita comunicazione alla Caritas vicentina.

Il posto riservato in questo progetto al ragazzo con minori opportunità è quello del Museo Naturalistico archeologico.

Crediamo che il museo possa essere un ambiente particolarmente stimolante, che possa permettere con i progetti di servizio civile sia di guadagnare qualcosa, sia di frequentare l'università oppure di seguire corsi di formazione funzionali all'inserimento in un posto di lavoro.

Il museo è disponibile ad offrire flessibilità negli orari per permettere la frequenza dell'università o di corsi di formazione.

Come misura di sostegno volta ad accompagnare l'operatore volontario con minori opportunità sarà fornita la Vicenza Card in forma gratuita che permetterà di visitare i seguenti siti museali e monumentali del circuito della città di Vicenza:

Teatro Olimpico, Basilica Palladiana, Museo Civico di Palazzo Chiericati, Gallerie di Palazzo Thiene, Chiesa di Santa Corona, Museo Naturalistico Archeologico, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari, Palladio Museum, Museo Diocesano, Museo del Gioiello.