



Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri



Allegato A – Servizio Civile Universale Italia

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE – ITALIA - anno 2023

In ciascun box è riportato il riferimento alla specifica voce della scheda progetto oppure al sistema Helios. All'ente è richiesto di riportare gli elementi significativi per consentire al giovane una visione complessiva del progetto prima di leggere in dettaglio il progetto stesso.

TITOLO DEL PROGETTO:
MUSEI DIETRO LE QUINTE

SETTORE ED AREA DI INTERVENTO:
D-Patrimonio storico, artistico e culturale
05- Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

DURATA DEL PROGETTO:
12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

L'obiettivo del progetto è la valorizzazione del significativo patrimonio storico, naturalistico, archeologico, artistico e architettonico all'interno dei siti museali civici di Vicenza, attraverso una maggiore fruizione da parte del pubblico della documentazione e collezioni presenti.

Il progetto ha la finalità di migliorare:

- la frequentazione, la conoscenza, l'accesso ad un pubblico il più possibile ampio dei Musei Civici;
- la conoscenza del patrimonio a partire dai volontari di servizio civile universale, introducendoli anche alle difficoltà connesse con la gestione dei beni culturali, dando l'opportunità a questi giovani di proporre nuove idee e percorsi, nuovi linguaggi, per trasmettere la conoscenza acquisita verso l'esterno.

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

N. 1 operatore volontario nella sede n. 138416 Museo del Risorgimento e della Resistenza

Attività previste:

- Controllare la documentazione conservata in archivio relativa alle Raccolte Cariolato, Fantoni e alla raccolta della Resistenza, per procedere al riordino della stessa;
- Presa visione dei faldoni contenenti le Raccolte Cariolato, Fantoni e alla raccolta della Resistenza;
- Sistemazione e riordino dei beni facenti parte delle Raccolte;
- Inventariazione su tabelle delle Raccolte;
- Annotazioni specifiche sui singoli beni (carte, lettere, diari, album, manoscritti, fotografie);
- Verificare e controllare la documentazione contenuta nell'archivio fotografico del Museo;
- Digitalizzazione di parte delle collezioni fotografiche relative alla Grande Guerra;
- Archiviazione delle collezioni su supporto informatico del Museo;
- Censimento dei beni materiali e immateriali del periodo risorgimentale del territorio di Vicenza.

N. 1 operatore volontario nella sede n. 138417 Museo civico di Palazzo Chiericati

Attività previste:

- Conoscenza della struttura del sito dei musei e delle funzioni della pagina di gestione;
- Verifica dei contenuti già pubblicati e acquisizione dello stile e delle modalità di scrittura per ciascuno dei social utilizzati;

- Selezione delle opere da approfondire e redazione dei testi ;
- Realizzazione e/o reperimento materiale fotografico per i post;
- Redazione file excel con elenchi opere

N. 2 operatori volontari nella sede n. 138418 Museo Naturalistico Archeologico

Attività previste:

- Collaborazione nelle fasi di riscontro inventariale delle collezioni naturalistiche e dei depositi del materiale archeologico (individuazione materiale, conteggio, confronto con eventuali numeri di inventario);
- Supporto alla realizzazione della Campagna fotografica sui materiali naturalistici e archeologici: ripresa fotografica, creazione elenco formato excel delle fotografie effettuate, collegamento fotografie con il materiale del museo;
- Riordino generale della collezione dei periodici specialistici della biblioteca museale, con inventariazione e aggiornamento del file excel già esistente; controllo nell'Indice SBN, titolo per titolo, per capire in quali biblioteche del Veneto i periodici sono posseduti e anche se è già stato fatto un lavoro di spoglio;
- Supporto alla digitalizzazione documenti d'archivio, cataloghi, volumi e immagini fotografiche mediante scansione, ripresa fotografica o inserimento in database informatico;
- Report e statistiche sull'attività didattica aperta al pubblico delle scuole;
- Supporto nella manutenzione delle collezioni archeologiche e naturalistiche (cartellinatura, imballaggi, trattamenti alle collezioni biologiche ecc.)

SEDI DI SVOLGIMENTO:

Museo civico di Palazzo Chiericati, Levà degli Angeli, n.11 36100 Vicenza;
 Museo del Risorgimento e della Resistenza, Viale X Giugno n.115, 36100 Vicenza;
 Museo Naturalistico Archeologico, Contrà Santa Corona n.4, 36100 Vicenza.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

4 posti senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Il servizio civile sarà svolto 5 giorni su 7 dal lunedì al venerdì per 5 ore al giorno. Viene comunque richiesta una flessibilità nella gestione degli orari di servizio, con la disponibilità a svolgere il servizio anche nei fine settimana e nei giorni festivi in occasione di particolari eventi, incontri, spettacoli, concerti, manifestazioni, visite guidate. Disponibilità a spostarsi nel territorio per l'espletamento di alcune specifiche attività previste nel progetto (es. attività didattiche, visite guidate, spettacoli nelle sedi comunali o all'aperto).

Ai giovani volontari sarà richiesto elevato spirito di flessibilità, buona capacità di utilizzo della strumentazione informatica in dotazione e conoscenza dei software di maggior uso Windows, Word, Excel). Sarà importante il rispetto della riservatezza nel trattamento dei dati di cui l'operatore venga a conoscenza (personale e documentali).

Il servizio dovrà essere caratterizzato dalla massima serietà, cortesia e dalla capacità di relazionarsi con il pubblico, che fruisce dei siti museali e monumentali della Città.

CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI:

crediti generalmente riconosciuti dalle Università in base al percorso di studi
 tirocini generalmente riconosciuti dalle Università in base al percorso di studi

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Il Comune di Vicenza adotterà i criteri di selezione verificati in sede di accreditamento e successivamente aggiornati. La Commissione procederà alla valutazione dei titoli e delle esperienze. Si procederà poi al colloquio per l'attribuzione dei relativi punteggi. Saranno dichiarati idonei i candidati che otterranno un punteggio minimo di 60 al colloquio. Alla graduatoria sarà assicurata adeguata pubblicità (sito internet www.comune.vicenza.it).

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Polo Giovanile B55 - Contrà Barche, 55 – Vicenza
 45 ore

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

E' strutturata in due moduli:

1. **parte generale:** informazioni di base sull'ente locale, sui servizi e sulle iniziative del servizio attività culturali e museali;
2. **parte specifica** relativa all'inserimento del volontario nei Musei civici di Palazzo Chiericati, del Risorgimento e della Resistenza, Naturalistico Archeologico

La formazione specifica, verrà erogata ad inizio progetto, nei primi 30/40 giorni.
Nel caso di volontari subentrati, la formazione sarà erogata entro massimo 90 giorni dall'avvio del progetto.

FORMAZIONE SPECIFICA COMUNE A TUTTI I VOLONTARI:

ha lo scopo di presentare ai volontari le diverse attività svolte nelle diverse sedi museali in modo che tutti possano avere le informazioni sul contesto nel quale saranno impiegati e recepiscano come il loro specifico impiego si inserisce nell'insieme delle attività complessivamente intese: le diverse e molteplici professionalità coinvolte nell'ambito della formazione e le tematiche relative ai servizi di accoglienza, gestione flussi dei visitatori dei musei, tipologie di servizi erogati, promozione del patrimonio, attività amministrativa e gestione delle risorse economiche. I volontari ascolteranno, visiteranno e saranno chiamati in prima persona a svolgere alcune di queste attività o ad assistere con la finalità di conoscere la struttura organizzativa.

MODULO PARTE GENERALE 62 ore + 2 ore di incontro con Assessore e Direttore

MODULO A L'ENTE LOCALE – ORDINAMENTO ISTITUZIONALE E FINANZIARIO

MODULO B ORGANIZZAZIONE DI UN ITINERARIO CULTURALE TURISTICO

(PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE COMUNICAZIONE, PROMOZIONE)

MODULO C LA PROGRAMMAZIONE CULTURALE DI EVENTI E SPETTACOLI DAL VIVO

MODULO D LA NASCITA E SVILUPPO DEI MUSEI CIVICI DI VICENZA E ITINERARIO

CULTURALE TURISTICO

MODULO E CODICE BENI CULTURALI E LEGISLAZIONE - MUSEI

MODULO F VICENZA: PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ (UNESCO)

MODULO G SICUREZZA E SALUTE SUL LAVORO: FORMAZIONE GENERALE

MODULO H IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

MODULO I PALLADIO: L'ARCHITETTURA, IL CENTRO STUDI, IL MUSEO

2. MODULO SPECIFICO MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI (12 ore)

MODULO L ELEMENTI DI ARCHIVIAZIONE E CONTROLLO DOCUMENTI. STORIA ARCHIVIO STORICO

MUSEO CIVICO

MODULO M IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI – ATTIVITÀ DIDATTICHE,

MOSTRE, RELAZIONE CON STAKEHOLDER

MODULO N LE COLLEZIONI DEL MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI, ELEMENTI DI

STORIA DELL'ARTE PER LA CONOSCENZA DELLE COLLEZIONI MUSEALI E DELLE SEDI

MONUMENTALI

2. MODULO SPECIFICO MUSEO RISORGIMENTO E RESISTENZA (12 ore)

MODULO O IL FUNZIONAMENTO DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

MODULO P LE RACCOLTE E LE TESTIMONIANZE DEL MUSEO DEI RISORGIMENTO E

DELLA RESISTENZA

MODULO Q COMUNICAZIONE E DIDATTICA IN UN MUSEO STORICO

2. MODULO SPECIFICO MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO (12 ore)

MODULO R LE COLLEZIONI DEL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO (PARTE ARCHEOLOGICA)

MODULO S LE COLLEZIONI DEL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO (PARTE NATURALISTICA)

MODULO T LA CATALOGAZIONE DESCRITTIVA

MODULO U LA CATALOGAZIONE CONDIVISA NELLA BASE DATI DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE (SBN)

Unica tranche – durata di 64 ore complessive

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO: CULTURA IN SCENA

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:

L'obiettivo del progetto è la valorizzazione del significativo patrimonio storico, naturalistico, archeologico, artistico e architettonico all'interno dei siti museali civici di Vicenza, attraverso una maggiore fruizione da parte del pubblico della documentazione e collezioni presenti.

Il progetto si inserisce nel programma "Cultura in scena" che persegue l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili" attraverso azioni di empowerment culturale e di partecipazione dei cittadini alla vita pubblica per la ricerca di soluzioni sostenibili circa la tutela e la promozione del territorio sia dal punto di vista ambientale, culturale e sociale, che di sviluppo di comunità.

In modo complementare all'obiettivo 11, si vuole raggiungere l'obiettivo 16 "Pace, giustizia e istituzioni forti", attraverso azioni che rinsaldano la coesione sociale, l'ampliamento dei diritti individuali e la cittadinanza attiva, ponendo le basi per l'inclusione e riducendo la percezione dell'insicurezza.

Il progetto "Musei dietro le quinte" contribuisce alla piena realizzazione del programma mediante la valorizzazione del significativo patrimonio storico, naturalistico, archeologico, artistico e architettonico all'interno dei siti museali civici, attraverso una maggiore fruizione da parte del pubblico della documentazione e collezioni presenti migliorando:

- la frequentazione, la conoscenza, l'accesso ad un pubblico il più possibile ampio dei Musei Civici;
- la conoscenza del patrimonio a partire dai volontari di servizio civile universale, introducendoli anche alle difficoltà connesse con la gestione dei beni culturali, dando l'opportunità a questi giovani di proporre nuove idee e percorsi, nuovi linguaggi, per trasmettere la conoscenza acquisita verso l'esterno;
- l'inclusione rispetto a utenze con bisogni "diversi" per età anagrafica, condizione psicofisica, disabilità fisica e/o cognitiva.

I Musei possono migliorare il loro straordinario ruolo di volano per la diffusione della conoscenza, nella misura in cui diventano attrattivi e accoglienti; sicuramente i giovani volontari possono contribuire in modo determinante al raggiungimento di questo obiettivo.

La condivisione della conoscenza con categorie di pubblico sempre più ampie, facilita l'inclusione, il sentirsi parte di una comunità, rende le Città più accoglienti anche attraverso esperienze culturali e di svago costruttivo qual è la visita ad un Museo, migliorando la qualità della vita delle persone.

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

L'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili"

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ

N.1 posto a disposizione